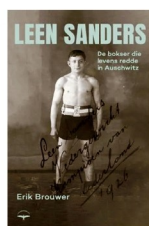


Kamphorror

Erik Brouwer vertelt in *Leen Sanders. De bokser die levensredde in Auschwitz* (Thomas Rap) het ongelooflijke levensverhaal van deze Joodse Rotterdammer die internationaal furore maakte, vrouw en kinderen in Auschwitz vergast



wist, maar daar zelf vuistvechtend overleefde en als bevoorrechte blokoudste andere gevangenen bijstond. Levendige sfeertekening in collagestijl van vooroorlogse boksmilieus en leefomstandigheden, gevolgd door een odyssee aan kamphorror tot aan de bevrijding. Zijn oorlogstrauma deed Sanders emigreren naar de VS. Terug in Nederland werd de aanvraag voor een

verzetpensioen met grote vertraging afgewezen omdat Sanders Amerikaans staatsburger was geworden en men niet wilde geloven dat in Auschwitz verzet kon worden gepleegd. Na zijn overlijden kreeg oorlogsheld Sanders alsnog een ton op zijn rekening gestort.

MAARTEN VAN BRACHT

